"Der messerscharfe Blick"
2006
Acryl auf Leinwand
70 x 100

Ausstellungen:
Beteiligung an Ausstellungen und Einzelausstellungen im In- und Ausland,
u.a. in Bonn, Köln, Düsseldorf, München, Hannover Frankfurt/Main, Berlin,
Frankfurt/ Oder, Hamburg, Athen, Lille, Paris, Caracas, Seoul, Tokio, St. Petersburg
Minsk, Leipzig, Kopenhagen, usw.

Mehrmalige Veröffentlichungen in " Grafik der Gegenwart" Kunstkalender von 1967 - 1999
auch aufgenommen in -**Grafische Sammlung des 20. Jahrh. im Rhein. Landesmuseum Bonn**
und Nike New Art in Europe Nr. 61

Mehrmalige Beteiligungen an internationalen Grafikausstellungen in Frechen, zuletzt 1999
in Stuttgart 1998, in Krakau 1993 und 1998
Grafikeditionen in Kunstvereinen und Galerien,
Beteiligung an **Kunstmessen** in Kopenhagen, Frankfurt/Main, Düsseldorf von 1995 bis 1998
Ankäufe von privaten und öffentlichen Stellen im In- und Ausland
u.a. Im Kunstmuseum Bonn und Rheinisches Landesmuseum, Bonn
und im **Meyenburg-Museum Nordhausen**

Ilsetraut Glock-Grabe-Stiftung:
1998 Errichtung der Ilsetraut Glock-Grabe-Stiftung in Nordhausen
mit Ilsetraut Glock-Grabe Graphikpreis
für Künstler und Künstlerinnen in Mitteldeutschland

Preise und Auszeichnungen:
1991 "Werkwechsel 2" Katalogpreis der Bundes-Gedok
1991 August Macke Medaille der Stadt Bonn
2000 Ehrenmitglied der Gedok Bonn
2002 Ehrenbürgerin der Stadt Nordhausen
2003 Verdienstorden des Freistaates Thüringen

" Korrespondenzen"
2005
Aqua-Tinta
Mischtechnik
je 50x70

Ilsetraut Glock
Brunnenstrasse 23
53347 Alfter
Tel. 0228/ 641129

Geb. 1915 in Nordhausen
Schule 1934 Abitur
Ausbildung 1935 - 1037 bei Prof. Wöhler, Hannover
1937 - 1938 Werkkunstschule Hildesheim
Heirat 1941 Nordhausen
1945 - 1947 Bühnenbildnerin
am Stadttheater in Nordhausen
1948 Umsiedlung nach Bonn
seit 1950 freie künstlerische Tätigkeit in Bonn
1950 -1952 Mitarbeit an versch. Theatern in Bonn

Grafik + Malerei Mitglied versch. renomierter Künstlergruppen

Beteiligung an der **Donnerstagsgesellschaft**
im Schloß Alfter von 1947 - 1949
Beginn einer neuen Epoche der abstrakten Kunst